

୧. ଚଳା ଚଳିବାରୀ ଦଳର ଯତ୍ନ ସଫଳ ହେବ ବୋଲି କହନ୍ତୁ:

କ. "ଶୁଣୁଦେବା ଆମର ନୀତି, ଶୁଣୁ ଶୋଧିବା ଆମର ଧର୍ମ ରୁଖି"  
- ଏହା କାହାର ଉକ୍ତି?

ଖ. "ବିଶ୍ୱର ଉତ୍ତମ - ଭାବର, ଦେବର ମନର ସେନାପତି" - ଏ -  
ଉକ୍ତି କାହାର? ଏ କଥା ସେ କାହାକୁ କହିଛନ୍ତି?

ଗ. ଏକେଶ୍ୱର ଗୁମାସ୍ତାର ବିଧି ନାମ କ'ଣ? କାହା ସହିତ ତା'ର  
ନିକଟ ସ୍ଥିତି ଘୋଷଣା?

ଘ. "ଶତ୍ରୁମାତ୍ରି ମନ୍ତ୍ରାଣୀ ଚୋରୀ ପାତ୍ରୀ ନାହିଁ" - ଏହା କିଏ -  
କାହାକୁ କହିଛନ୍ତି?

ଙ. "ଶୁଣୁମାତ୍ରି" ର ଦୁର୍ଲଭତା କେତେ? ଏଥିରେ ସମୁଦାୟ  
କେତୋଟି ଅଂଶ ରହିଛି?

ଚ. ସୁବର୍ଣ୍ଣ ଚକ୍ରର କାହାକୁ 'ବିଜୟର ସିଂହା' ବୋଲି କହିଛନ୍ତି?

ଛ. କର୍ଣ୍ଣକ ବିଦାନାସୀ ଦୁର୍ଗ କାହାର ଅଧିକାର ଥିଲା?

ଜ. ବାସୁଦେବର ବାହ୍ୟ ଓ ତୈଳୋର ବାହ୍ୟ କିଏ କିଏ କିଏ?

ଝ. "ନିକିଳାଚକ୍ର" ନାଟକରେ କେଉଁ ଦେବତାଙ୍କୁ ମୁଖ୍ୟ ଭାବେ  
- ଏକ ଚିତ୍ର ରୂପରେ ଅଙ୍କନ କରାଯାଇଛି?

ଞ. ଶୁକ୍ରାସନୀ କେଉଁ ନାଟକର ଚିତ୍ର? ସେ କାହାକୁ ଚିତ୍ର -  
- ପାଠ୍ୟରେ?

ଟ. ତୋଳା କିଏ?

ଠ. ମନିକା କିଏ? ସେ କେଉଁରୀ ଆଜ୍ଞା?

ଡ. "ମୁଁ ମନିକାଙ୍କୁ ବିଧ୍ୱାସ କଲେ - ମନିକା ମନିଆକୁ ମୋର  
- ବନ୍ଧୁ" - ଏହା କାହାର ଉକ୍ତି?

ଣ. କେଉଁ ଗାଁକୁ ଚେରୀ 'ଭୂଷା' ନାଟକରେ ଚିତ୍ର?

ତ. 'ଭୂଷା' ନାଟକରେ କେତେକିନ୍ତୁ କେଉଁ ଜନତା?



୧. ଛବିର ସେନା ସିବାଜୀ କାହାଣୀ କ'ଣ ଥିଲା?

୧. "ମରୁ ନାଁ ତ ମନମା" - ଏ କଥା କଣ କାହାଙ୍କୁ କହିଥିଲା?

୨. 'ଗୁଜୁମାଟି' ଗାନ୍ଧିବାଦୀ ଓ ସାମ୍ୟବାଦୀ ଦଳର ମୁଖ୍ୟ ନାମାପଣ  
ମାତ୍ର - ଏ ଗୁଜୁର ମଧ୍ୟାଧିକା ଟ୍ରାଣିମାଦନ କରୁ

ଅଥବା  
ବିଜୟ ଶତ୍ରୁ ମୁଖକରେ ପାଠ୍ୟାଗନା କରୁ

୩. ନାଟକର ଗାନ୍ଧିବାଦୀ ଦୁର୍ଲ୍ଲଭ 'ନିକାକେଶ୍ୱରୀ'ର ମୁଖ୍ୟାଧିକ-  
କରୁ

ଅଥବା  
'ନିକାକେଶ୍ୱରୀ' ନାଟକରେ ଥିବା ଅତ୍ୟୁଦ୍ଧ ମୁଖକରେ  
ପାଠ୍ୟାଗନା କରୁ

ଶିଳ୍ପୀମଣି ଶତ୍ରୁ ଚିତ୍ରଣ କରୁ

ଅଥବା  
'କେଶ୍ୱରୀ' ନାଟକର ବିଶିଷ୍ଟ ଗୁଣାକର କରୁ ଏକ  
ଅଧିକାରୀ ମୁଖକ କରୁ

୪. 'କେଶ୍ୱରୀ' ନାଟକର ନାମକରଣ ମଧ୍ୟକେଶ୍ୱରୀ ଟ୍ରାଣିମାଦନ କରୁ

ଅଥବା  
ଅଜୟମାତ୍ରୀ ଶତ୍ରୁ ଚିତ୍ରଣ କରୁ

ଅଥବା  
'କେଶ୍ୱରୀ' ନାଟକର ଅଧିକାରୀ ଅଧିକାରୀ ଶତ୍ରୁ ଚିତ୍ରଣ କରୁ

ଅଥବା  
'କେଶ୍ୱରୀ' ନାଟକର ନାମକରଣ ମଧ୍ୟକେଶ୍ୱରୀ ଟ୍ରାଣିମାଦନ କରୁ

୫. 'କେଶ୍ୱରୀ' ଏକାକୀର ମୁଖ୍ୟ ମୁଖକ ଏକ ମଧ୍ୟକେଶ୍ୱରୀ  
ଟ୍ରାଣିମାଦନ - ପାଠ୍ୟାଗନା କରୁ

ଅଥବା  
ଅଜୟମାତ୍ରୀ ଶତ୍ରୁ ଚିତ୍ରଣ କରୁ ମୁଖକରେ ପାଠ୍ୟାଗନା  
କରୁ